

VIER VOORWAARDEN VOOR TUINGELUK

HOVENIER KAN LIEFDE VOOR DE TUIN MAKEN EN BREKEN

TEKST PAUL GEERTS

Volgens Ben van Ooijen zien veel Nederlanders tuinieren nog altijd als een noodzakelijk kwaad. Met het initiatief Tuingeluk wil hij daarin verandering brengen. Maar dat vergt wel een denkslag bij alle betrokken partijen. Dus ook bij ontwerpers en hoveniers.



Tuinieren als tweede natuur, dat is iets waar we in Nederland volgens Ben van Ooijen alleen maar van kunnen dromen. Nederland ligt achter op landen als Engeland, Duitsland en België, landen waar de tuin steeds meer synoniem is voor genieten. En dat is jammer, vindt de initiatiefnemer en eigenaar van De Tuinen van Appeltern.

“Als je een boekenmarkt organiseert,” stelt Van Ooijen, “ben je afhankelijk van hoeveel mensen boeken lezen. Dat geldt voor de tuin net zo. De tuinbranche is afhankelijk van hoe mensen met hun tuin omgaan.” Absolute cijfers heeft hij niet, toch vermoedt Van Ooijen dat 80 procent van de Nederlandse tuinbezitters geen optimale band heeft met de tuin. Ze associëren de tuin met werk, onkruid en planten die niet of veel te hard groeien.

Samen met de door De Tuinen van Appeltern Exclusief Geselecteerde Hoveniers is hij daarom op zoek gegaan naar de reden van die ontwikkeling. Een serie gesprekken volgde, onder meer met kwekers, ontwerpers en hoveniers. Met als belangrijkste conclusie dat de band van de tuinbezitter met zijn tuin al in een vroeg stadium ontstaat. Gaat het bij de aanleg fout, dan zal de tuinbezitter zich volgens Van Ooijen van de groene ruimte bij de woning afkeren.

De oorzaak daarvoor ligt niet alleen bij de consument zelf, maar ook bij adviseurs, ontwerpers en hoveniers. Van Ooijen: “Doordat basiskennis ontbreekt, ligt er uiteindelijk een tuin die niet aansluit bij de leefwereld van de gebruiker. Vraag is dus hoe je de tuincultuur kunt bevorderen.” Dat is het idee achter Tuingeluk, waarvoor zaterdag 25 september het startsein wordt gegeven in De Tuinen van Appeltern.

BASISVOORWAARDEN

Het project is gestoeld op vier basisvoorwaarden waarmee hoveniers en ontwerpers rekening zouden moeten houden bij het ontwerpen van een tuin. De eerste voorwaarde hangt samen met de verhouding tussen harde materialen en groen. Die zou 1 op 2 moeten zijn. Hoe groener de tuin, hoe prettiger de eigenaar er zich volgens Van Ooijen zal voelen.

Voorwaarde twee heeft te maken met het hoogteverschil in de tuin. Een vlakke tuin verveelt snel, schetst Van Ooijen. Voor een goed resultaat zou minimaal de helft van het groen (*dus een derde van het totale tuinoppervlak*) hoger moeten zijn dan negentig centimeter. De derde voorwaarde hangt samen met overlast. Wordt die zoveel

mogelijk beperkt, dan zal de tuineigenaar zich prettig voelen in de eigen tuin.

“Maar de belangrijkste voorwaarde voor tuingeluk”, stelt Van Ooijen, “is dat de tuin niet méér tijd van je mag vragen dan dat je erin wilt steken.” En juist dat is iets, zegt de Appeltern-man, wat hoveniers en ontwerpers vaak vergeten. “De vier basisvoorwaarden houden verband met elkaar,” vervolgt hij, “en bij iedere keuze die je maakt, moet je dus met alle voorwaarden rekening houden.”

Het initiatief Tuingeluk, dat wordt ondersteund door onder meer Natuurmonumenten en de Vereniging Eigen Huis, is erop gericht de consument te informeren. “Maar we willen ook dat hoveniers ermee gaan werken”, aldus Van Ooijen. “Want als je deze vier voorwaarden als uitgangspunt neemt, dan kom je een heel eind.” Het verschil met de huidige praktijk is volgens de hovenier dat nu nog te vaak wordt uitgegaan van de smaak van de opdrachtgever. “Terwijl die eigenlijk pas op de tweede plaats komt.”

De vier basisvoorwaarden zijn gevat in een boekje dat sinds 25 september verkrijgbaar is. Tevens zijn ze zijn vanaf dat moment te vinden op de website WWW.TUINGELUK.INFO

