



Dionysios Sofronas

Op bezoek bij: Aardoom Hoveniers

De schriftelijke bewijzen van het bestaan van Aardoom Hoveniers gaan terug tot 1793. Dat maakt het Ridderkerkse bedrijf waarschijnlijk tot het oudste hoveniersbedrijf van het land. Huidig eigenaar Dionysios Sofronas blikt graag terug op dat verleden, maar heeft nog meer oog voor de toekomst.

Door: Remco Faasen

De vraag ligt voor de hand: hoe komt het dat de eigenaar van Aardoom Hoveniers luistert naar de naam Dionysios Sofronas? De uit een Griekse vader en Nederlandse moeder geboren directeur legt uit:

“De laatste Aardoom – Huibert – was mijn stiefvader. Ik heb het bedrijf van hem overgenomen. In kerkelijke archieven zijn rekeningen voor het onderhouden van de pastorietuin uit 1793 teruggevonden, gericht aan Jan Willemsz. Aardoom, een voorvader van Huibert. Dat betekent dus dat dit al meer dan tweehonderd jaar een familiebedrijf is.” Aardoom Hoveniers heeft momenteel vijftien vaste medewerkers en is werkzaam in de regio Rotterdam – Drechtsteden.

Geschiedenis

De rijke geschiedenis van zijn bedrijf en het hoveniersvak intrigeert Sofronas. “Ik denk dat we veel kunnen leren van vroeger. Kijk eens hoe gemakkelijk we vandaag de dag naar machines grijpen, waar men vroeger meer afhankelijk was

van slimme werkmethodeën en hulpmiddelen zoals een hefboom. Het schoonvegen van verharding in een particuliere tuin met een bladblazer is bijvoorbeeld helemaal niet nodig, dat kan prima met een bezem. Hierdoor worden mens en omgeving minder belast en wordt onze leefomgeving geen onnodige schade toegebracht.”

Bodem

Met aandacht voor deze aspecten van het vak, bewijst Dionysios Sofronas een ondernemer van deze tijd te zijn. “We staan aan het begin van een ommekeer in onze maatschappij, waarin veel meer aandacht komt voor duurzaam ondernemen. Daarom voeren we bijvoorbeeld standaard een bodemonderzoek uit voordat we in een tuin aan de slag gaan en kijken we goed naar de waterhuishouding. De grond is immers de voedingsbodem, dus de basis voor een goede en gezonde beplanting. Hiermee dragen we bij aan de inrichting van een gezonde leefomgeving.”

Vlindertuin

‘In 2010 raakte ik in gesprek met Rinus Hitzert, de directeur van Dierenbescherming Rijnmond waarvan het Natuur & Milieu Educatiecentrum De Groene Draak een afdeling is. We kwamen aan de praat over de vlindertuin bij het centrum. Met de terugloop van vrijwilligers was de klad in het onderhoud gekomen. Ik heb toen voorgesteld de tuin op contract onderhanden te nemen en een deel van de renovatie van de vlindertuin te sponsoren. De vlindertuin zien wij als kans om onze duurzame kant te laten zien, om ons te onderscheiden met een goed inhoudelijk verhaal en door maatschappelijk verantwoord te ondernemen. Ik wil werken aan de bewustwording van de meerwaarde van groen en de vlindertuin, met alle netwerken die eraan verbonden zijn, is daar een uitstekend platform voor. In de renovatie van de vlindertuin voeren we het concept van de levende tuin zo goed mogelijk door. Er komt een 2Life ART speelhuisje van hergebruikt sloophout en we integreren een insectenhotel in een natuurlijke wand van boomstammetjes. De composthoop wordt een educatief element in de tuin in plaats van een weggemofelde berg troep.’

Meer over de vlindertuin uit Ridderkerk op www.natuurvereniging-ridderkerk.nl en <http://www.aardoomhoveniers.nl/sponsor-voor-vlindertuin2.html>

MVO

Duurzaam tuinieren is bij Aardoom Hoveniers vanzelfsprekend. “Het zit in ons bloed”, zegt Sofronas. “Hoveniers werken van nature al duurzaam, alleen krijgt het onderwerp tegenwoordig meer aandacht en wordt men zich meer bewust van de noodzaak ervan.” Het Ridderkerkse bedrijf is ook actief op het gebied van Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen. Bijvoorbeeld door het kosteloos onderhouden van een vlindertuin in een natuur en milieu educatiecentrum in Ridderkerk. “Hiermee zoeken we aansluiting bij lokale verenigingen en andere organisaties om met elkaar meer draagvlak te creëren voor een duurzame leefomgeving en kunnen we de meerwaarde van groen onder de aandacht brengen bij de bezoekers van het centrum.” ■